

# BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM.....  
Prénom.....  
Adresse.....  
.....  
.....  
E.Mail.....  
Tél.....

Coût du stage: 520 €

Pour toute nuit supplémentaire rajouter 32 €  
= Repas du soir, nuit, petit dèj  
Ou 40 € (Pension Complète)  
Repas du soir, nuit, petit dèj, repas midi

J'envoie un chèque Acompte: 150 €  
à l'ordre de : ARGILE THÉÂTRE  
Le Four Banal Rue de l'Eglise  
30133 Les Angles

Il me restera à payer 370 € le 1er jour du stage  
2 chèques:  
- Un de 228 € à l'ordre de: Abbaye du Rivet  
- Un de 142 € à l'ordre de: Argile Théâtre

Date et Signature:

# RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

LE LIEU DU STAGE  
ABBAYE SAINTE MARIE DU RIVET  
33124 - Auros  
Tél : 05.56.65.05.30  
www.abbayesaintemariedurivet.com



## CONTACTS

ET RENSEIGNEMENTS  
ARGILE THÉÂTRE  
"Le Four Banal" - Rue de l'Eglise  
30133 - Les Angles  
04.66.22.96.55  
www.argile-theatre.fr  
et aussi

Sandrine Davin : 06.12.95.66.09  
sanddavin3@gmail.com

A PREVOIR POUR LE STAGE CHANT  
Un tapis de sol  
Apprendre 2 chansons de votre choix

ARGILE THÉÂTRE  
www.argile-theatre.fr et facebook.com/argiletheatre

propose

à L'ABBAYE SAINTE MARIE DU RIVET  
33124 - Auros  
www.abbayesaintemariedurivet.com

# STAGE CHANT et PAROLE



ARGILE THÉÂTRE

# ACCOMPAGNEMENT

René BRION est un pianiste professionnel de haut vol au répertoire stylistique et technique très large travaillé sans cesse depuis son enfance

Il accompagne avec subtilité et tendresse les chanteurs ainsi que les comédiens

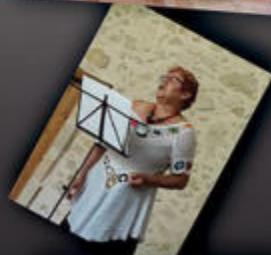
Il colle aux émotions de celui ou de celle qui chante, s'adapte à la demande, aux tonalités, aux humeurs, de la variété au texte, du jazzy aux chansons à deux accords

Pourvu que l'on s'enchanter à chanter

Afin de garantir la justesse rythmique et mélodique de votre interprétation le pianiste accompagnateur vous proposera des repères

Vous apprendrez à être à son écoute et la magie opérera

# AMBIANCE STAGE



# STAGE CHANT

du 1er au 6 Août 2022

Animé par Sandrine DAVIN  
Comédienne et Chanteuse  
formée au Chant Lyrique

Découvrir sa voix et s'émerveiller de celle des autres  
Retrouver une respiration pleine, profonde qui ouvre à une véritable détente du corps

Faire l'expérience d'habiter son corps / instrument et l'écouter vibrer

S'ouvrir au plaisir de chanter seul ou à plusieurs en donnant vraiment sa voix

Incarner un texte en voix parlée avec la possibilité d'un soutien piano

Le travail de la voix dans toutes ses possibilités sera le fil rouge de ce stage

Chanter nous ouvre à la joie !

Il n'est pas nécessaire de connaître la musique ou le solfège pour participer à ce stage