

BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM.....
Prénom.....
Adresse.....
.....
.....
E.Mail.....
Tel.....

**Coût du stage: 650 €*
(sous réserve de modification de dernière heure
concernant les frais d'hôtellerie)**

Pour toute nuit supplémentaire, rajouter 32 €
= Repas du soir + nuit + petit dèj
OU 45 € (Pension Complète)
= Repas du soir + nuit + petit dèj + Repas midi

RESERVATION HOTELLERIE:
accueil.rivet@wanadoo.fr

J'envoie un chèque acompte : 150 €
à l'ordre de: ARGILE THÉÂTRE
Le Four Banal Rue de l'Eglise
30133 Les Angles

Il me restera à payer 500 € le premier jour du stage
2 chèques

Un de 285 € pour l'Abbaye du Rivet

Un de 215 € pour Argile Théâtre (Chèque, CB ou virements)

Date et Signature

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

LE LIEU DU STAGE

ABBAYE SAINTE MARIE DU RIVET
1397 Route du Rivet
33124 Auros
Tel 05 56 65 05 30



CONTACTS ET RENSEIGNEMENTS

ARGILE THÉÂTRE

"Le four banal" - Rue de l'Eglise
30133 - Les Angles
04 66 22 96 55
www.argile-theatre.fr

et aussi

Sandrine CHAUMEAU
06 12 95 66 09
sanddavin3@gmail.com

A PREVOIR POUR LE STAGE CHANT
Un tapis de sol
Apprendre 2 chansons de votre choix

ARGILE THÉÂTRE

www.argile-theatre.fr

ABBAYE SAINTE MARIE DU RIVET

1397 Route du Rivet
33124 Auros

**Du Dimanche 2 Août à 17h
au Samedi 8 Août 2026 à 17h**



ARGILE THÉÂTRE

ACCOMPAGNEMENT

René BRION

Pianiste au répertoire stylistique et technique très large travaillé sans cesse depuis son enfance

Il accompagne avec subtilité et tendresse les chanteurs et aussi les comédiens. Il porte les émotions des interprètes en s'adaptant à chacun et les aide à trouver la tonalité qui leur convient

De la variété au classique en passant par le jazz, René BRION est au service de la musique avec talent et sensibilité

Sa virtuosité pour improviser vous guidera pour libérer votre voix

Pourvu que l'on s'enchanter à chanter !

" Sans la musique, la vie serait une erreur "

Nietsche

AMBIANCE STAGE



CHANT et THEATRE

Animé par

Sandrine CHAUEAU
Comédienne et Chanteuse
formée au chant lyrique

CHANT

Découvrir sa voix et s'émerveiller de celle des autres
Retrouver une respiration pleine, profonde qui ouvre à une véritable détente du corps

Faire l'expérience d'habiter son corps / instrument et l'écouter vibrer

Il n'est pas nécessaire de connaître la musique ou le solfège pour participer à ce stage

THEATRE

Incarner un personnage
Donner corps et vie aux mots d'un auteur
Apprendre à écouter
Jouer-Sentir-Imaginer

Un texte sera proposé que chacun recevra avant le stage

Chanter et Jouer ouvrent à la Joie !