

BULLETIN D'INSCRIPTION

NOM.....

PRENOM.....

ADRESSE.....

EMAIL.....

TELEPHONE.....

Je m'inscris pour le stage de chant .

Je m'inscris pour le stage de théâtre .

(cocher la case du stage qui vous intéresse)

Le coût total d'un stage si vous arrivez le lundi à partir de 17H et que vous repartez le samedi après 17H est de 450Euros.

Pour toute nuit supplémentaire rajouter 22€ (repas+petit déjeuner+nuit) ou 32€(2 repas+ petit déjeuner + nuit).

Ci-joint mon chèque d'acompte de 120,00 €
(à l'ordre d'ARGILE THEATRE) qui sera déduit du prix total du stage (450,00€).

J'envoie ce chèque à l'adresse suivante :

**Argile Théâtre ,le Four Banal - Rue de l'Eglise
30133 LES ANGLES**

Il me restera donc à payer 330,00 Euros le 1er jour du stage, paiement que j'effectuerai en 2 chèques :

un de 180,00 Euros à l'ordre de l'abbaye du Rivet.

et un de 150,00 Euros à l'ordre d'ARGILE THEATRE.

Date et signature :



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES :

TARIFS :

Stage de théâtre :

450€ (pension complète du lundi 7 août à partir de 17h au samedi 12 août à 17h)

Stage de chant :

450€ (pension complète du lundi 7 août à partir de 17h au samedi 12 août à 17h)

LIEU :

Abbaye Sainte Marie du Rivet

33124 Auros

Tel. 05 56 65 05 30

www.abbayesaintemariedurivet.com



CONTACT ET RENSEIGNEMENTS :

dominique.davin@orange.fr

Dominique Davin : 04.66.22.96.55 ou 06.21.43.19.21

sand-davin@orange.fr

Sandrine Davin : 06.12.95.66.09

A PREVOIR POUR LE STAGE DE CHANT :

Un tapis de sol

Apprendre deux chansons de votre choix

www.argile-theatre.fr
[facebook.com/argiletheatre](https://www.facebook.com/argiletheatre)

ARGILE THEATRE

www.argile-theatre.fr

[facebook.com/argiletheatre](https://www.facebook.com/argiletheatre)

Abbaye du Rivet

33124 -AUROS

www.abbayesaintemariedurivet.com

05.56.65.05.33



S
T
A
G
E
S

THEATRE

DU 7 au 12 AOUT 2017

CHANT

Du 7 au 12 AOUT 2017



STAGE THEATRE

Du lundi 7 août (à partir de 17h)
au samedi 12 Août 2017 à 17h

Animé par Dominique Davin,
metteur en scène, comédien, cinéaste.

« POESIE DU VERBE

POESIE DU CORPS »

- UNE UNITE A RETROUVER -

En quoi consiste ce stage exactement ?

C'est la recherche du lien existant originellement entre le rythme et la parole et, bien plus encore, entre le corps et la parole.

Ces deux rythmes intérieurs retrouvés (celui de la parole et celui du corps) vont amener le stagiaire à une surprenante découverte : la parole et le corps sont habités par un rythme poétique fort qui, si l'on sait être à son écoute, nous entraîne vers une autre expérience fascinante, à savoir :

**que son propre corps devienne parole
et que sa propre parole devienne corps.**

Oui, l'initiation qui est proposée ici n'est ni plus ni moins que d'expérimenter que la parole se fasse chair afin que la chair soit elle-même parole donnée, offerte.

Expérience forte et passionnante que cette plongée dans un nouveau rapport, une relation neuve, avec ce qui nous constitue fondamentalement :

notre corps et notre parole.

Le stage qui est proposé par ARGILE THEATRE se donne donc pour objectif de vous faire vivre concrètement cette réalité trop souvent ignorée, ce « corps-parole poétique » doté d'une puissance d'évocation et de créativité insoupçonnée.

AU SUJET DU STAGE THEATRE

Il est important de préciser qu'il n'est pas nécessaire d'avoir déjà fait du théâtre pour participer à ce stage.



Chaque participant(e) recevra un texte à apprendre quelques semaines avant le début du stage, et c'est donc avec la parole d'un auteur que nous ferons ce travail de (re)découverte d'une parole incarnée et d'un corps qui se dit.

Nous n'entrerons donc pas nécessairement dans un travail "d'interprétation" mais davantage dans la recherche d'une authenticité et d'une vérité d'être dans notre corps et dans notre parole.

C'est donc bien un travail théâtral qui est proposé, mais dans lequel il faudra se débarrasser de tous les "à priori" et de tout ce que l'on croit "savoir" sur le théâtre et le travail de l'acteur. C'est en cela que ce stage s'adresse à toute personne désirant faire un travail sur la parole et sur le corps et pas seulement aux passionnés de théâtre.

STAGE DE CHANT

Du lundi 7 août (à partir de 17h)
au samedi 12 Août 2017 à 17H

Animé par Sandrine Davin, comédienne et chanteuse.



**« Du souffle... au son,
du son... à la parole
et de la parole... au chant »**

Voilà le voyage intérieur et initiatique auquel vous convie ce stage.

Nul besoin de connaître le solfège ou la musique. Avoir simplement le désir et « l'en-vie » (cette vie de l'intérieur de notre être) de partir à la découverte de sa voix par un travail approfondi sur le corps, la respiration, la vibration et l'émotion.

« Le plaisir est un chant de liberté »

écrivait Khalil Gibran dans « Le Prophète ».

Et pour moi, « le chant est un plaisir de liberté » .

CHANTEZ POUR MIEUX VIVRE

Il est maintenant reconnu que le chant procure de nombreux bienfaits à notre organisme, tant au niveau

physique que psychique. Le chant permet entre autres de faire travailler le côté droit de notre cerveau, suscité pour la créativité, les intuitions, les capacités artistiques. Grâce au travail sur le souffle nous oxygénons notre organisme.

**L'acte même de chanter procure
un bien-être à la fois physique
et psychique.**